

LE LIVRE
DES
PROVERBES FRANÇAIS

PRÉCÉDÉ
DE RECHERCHES HISTORIQUES
SUR LES PROVERBES FRANÇAIS
ET LEUR EMPLOI
DANS LA LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

PAR
M. LE ROUX DE LINCY

SECONDE ÉDITION
REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE

TOME PREMIER

PARIS
ADOLPHE DELAHAYS, LIBRAIRE-ÉDITEUR
4-6, RUE VOLTAIRE, 4-6

1859

• reposer, et à son exemple les autres loups aussy qui
 • s'endorment. Pendant leur sommeil la louve s'adresse
 • au pire de la troupe qui est celui qui le premier l'a sui-
 • vie; après elle s'en va laissant ce loup qui s'endort aus-
 • sitost; les autres à leur réveil, estonnez de l'absence de
 • la louve, reconnoissant au nez celuy qui leur a esté pré-
 • féré, se jettent sur lui, et le dévorent.

Fleury de Bellingen donne la même explication de ces proverbes, et cite Bodin comme autorité. (Voyez l'*Étym. des Prov. franç.*, liv. II, p. 136.)

L'un de ces proverbes a été employé par Jehan de Meung, dans le *Roman de la Rose*.

Là nourrist ses amours et couve,
 Tout ainsi comme fait la louve
 Qui sa folie tant empire,
 Qu'el prend de tous les loups le pire.

(*Roman de la Rose*, t. I.)

On sait combien autrefois les loups étaient répandus en France; dans certaines provinces on est encore obligé de faire contre ces animaux des battues régulières; aussi est-ce parmi nous que les loups-garous ont pris naissance; et de là aussi ces proverbes qui sont rapportés précédemment.

LOUP. La chèvre a pris loup.

• On dit aussi ce proverbe en notre langue, et l'on feint
 • qu'une chèvre, poursuivie d'un loup, se sauva dans une
 • maison déserte dont elle ferma la porte avec ses cornes,
 • après que le loup fut entré, qui fut pris par ce moyen.

(PÉROT D'ABLANCOURT, *Note sur LUCIEN.*) XVII^e siècle.

MARMOTTE. La marmotte demeure marmotte,
 Tant soi gorrie tousjours harboite.

MATIN. Le gros mastin cherche du matin
 Sa bonne herbe contre le venin.

— Oncques mastin n'aima levrier.

— Qui de mastin fait son compère,
 Plus de baston ne doit porter.

(GABR. MEURIER, *Trésor des Sentences.*) XVI^e siècle.