

Labiche Eugène 1991. *Théâtre*. 1. Num. BNF de l'éd. de Paris : Bibliopolis, 1998-1999. Reprod. de l'éd. de Paris : Bordas, 1991. En français, in French. *Littérature françaises, Fench literature, marmotte, marmot, sommeil, sleep.*

Les Suites d'un premier lit

Comédie en un acte, mêlée de chant par Eugène Labiche et Marc-Michel. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville, le 8 mai 1852.

scène XII

Blanche. - Je suis demoiselle!

Pruderval. - Ah bah!... Je vous demande pardon... Nous vous avons prise pour la grand-mère...

Blanche, révoltée. - La grand'mère!

Pruderval. - Excusez une erreur... bien naturelle...

Blanche, à part. - Malhonnête!

Pruderval. - **La marmotte est-elle réveillée?**

Blanche. - **Quelle marmotte?**

Pruderval, à part. - Elle ne comprend rien, cette femme-là (Haut.) La fille de Trébuchard, mon gendre...

Blanche. - Sa fille!... Mais c'est moi, monsieur!

Claire, stupéfaite. - Ah! par exemple!

Pruderval, de même. - **Comment! la marmotte, c'est vous?** (A part, la regardant ébahi.) Ah diable! ah bigre! ah! sapristi!...

Claire, à part. - C'est trop fort!

Les Marquises de la Fourchette

Vaudeville en un acte par Eugène Labiche et Adolphe Choler. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville, le 31 août 1854

Scène VII

Joseph, seul; puis Le Jeune Homme

Joseph, étonné. - Qu'est-ce qu'ils ont? ils s'en vont!... Ah! mais... ils oublient quelque chose... les deux dames! (Courant à la porte du fond.) Messieurs!

Le jeune homme, entr'ouvrant son cabinet. - Garçon!... garçon!...

Joseph. - Monsieur?

Le jeune homme. - Est-il venu une dame avec un chapeau rose et un voile vert demander M. X...?

Joseph. - Pas encore.

Le jeune homme. - C'est inconcevable. (Tirant sa montre.) Je vais pourtant comme la Bourse... Garçon!...

Joseph. - Monsieur?

Le jeune homme. - Servez-moi une demi-bouteille d'eau de Seltz.

Il rentre.

Joseph, seul. - Encore!... il aurait mieux fait d'en demander une bouteille tout de suite... Je crois que c'est un petit jeune homme qu'on fait poser... Du reste, il n'est pas le seul... Et ces deux dames, **elles doivent s'ennuyer à croquer le marmot...** elles ne croquent même que ça!... Ça m'intrigue!... (S'approchant de la porte numéro 8.) Voyons donc ce que fait la petite blonde. (Il regarde par le trou de la serrure.) Elle lit la carte avec des yeux qui ont trente-deux dents!